

Шифр

--

**Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2016/2017 учебного года**






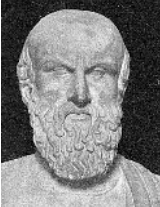
Комплект заданий для учеников 10 классов

Номер задания	Баллы
1.1	
1.2	
2.1	
2.2	
3	
4.1	
4.2	
Общий балл	

Задание 1.1. Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определённой Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

обискодл
нпарофен
хиэсл
ейкизол
теырм
пипролеи

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Графы таблицы к заданию

Слова-символы	Определения

Название культурной эпохи	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Баллы

Задание 1.2.

Прочитайте текст. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

*Древней церкви нежный силуэт
Отразился в зеркале реки,
И струится лучезарный свет
Храма, что воздвигнут
Белый, легкий, устремленный ввысь –
Словно камнем обернулась песня.
Словно лебедь, осеняет мыс
И готов умчаться в поднебесье.
Церковь ту построил князь Андрей,
Праздник чтя, не думая о славе;
Храм, пройдя века до наших дней,
Все грустит о юном Изяславе.
Матерь Богородица родная!
Русь возьми под свой святой ... –
Пусть она живет, беды не зная,
И минует вражеских оков.*

1. Напишите, о каком произведении искусства идёт речь?
2. В какой стране оно было создано?
3. Укажите время создания данного произведения искусства.

4. Назовите известные произведения этого же вида искусства.
5. Составьте текст, посвящённый этому произведению.

1.	Название произведения	
2.	Страна	
3.	Время создания	
4.	Известные произведения этого вида искусства	
5. Произвольный текст		
		Баллы

Задание 2.1.

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения, к которому можно отнести эти строки.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения

*Завыла буря; хлябь морская
 Клокочет и ревет, и черные валы
 Идут, до неба восставая,
 Бьют, гневно пеняся, в прибрежные скалы.
 Чья неприязненная сила,
 Чья своевольная рука
 Сгустила в тучи облака*

И на краю небес ненастье зародила?
 Кто, возмутив природы чин,
 Горами влажными на землю гонит море?
 Не тот ли злобный дух, геенны властелин,
 Что по вселенной разлил горе,
 Что человека подчинил
 Желаньям, немощи, страстям и разрушенью
 И на творенье ополчил
 Все силы, данные творенью?
 Земля трепещет перед ним:
 Он небо заслонил огромными крылами
 И двигает ревущими водами,
 Бунтующим могуществом своим.
 Когда придет желанное мгновенье?
 Когда волнам твоим я вверюсь, океан?
 Но знай: красой далеких стран
 Не очаровано мое воображенье.
 Под небом лучшим обрести
 Я лучшей доли не сумею;
 Вновь не смогу душой моею
 В краю цветущем расцвести.
 Меж тем от прихоти судьбины,
 Меж тем от медленной отравы бытия,
 В покое раболепном я
 Ждать не хочу своей кончины;
 На яростных волнах, в борьбе со гневом их
 Она отраднее гордыне человека!
 Как жаждал радостей младых
 Я на заре молодого века,
 Так ныне, океан, я жажду бурь твоих!
 Волнуйся, восставай на каменные грани;
 Он веселит меня, твой грозный, дикий рев,
 Как зов к давно желанной брани,
 Как мощного врага мне чем-то лестный гнев.

Евгений Баратынский

Автор и название произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии

Эмоциональные доминанты	
Живописной работы	Поэтического произведения
Баллы	

Задание 2.2.

Определите художественное произведение. Отвечая на вопросы, заполните таблицу

1. Произведение какого жанра перед вами?
2. Кто автор этого произведения?
3. Назовите характерные черты этого жанра.
4. Назовите время создания этого произведения.
5. Какие ещё работы этого автора Вам известны? Не более 5-ти.
6. Опишите это произведение, его композицию, эмоциональную окраску, выразительные средства и т.д.



1.	Жанр	
2.	Автор	
3.	Особенности и характерные черты жанра	
4.	Время создания	
5.	Другие произведения этого автора	
6.		

Баллы

Задание 3.

Прослушайте музыкальный отрывок. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название прослушанного произведения.
2. Напишите имя автора произведения (композитора).
3. Какой эпохе принадлежит творчество этого композитора?
4. Опишите, какие эмоции и чувства вызывает данное произведение, его эмоциональные доминанты.
5. Напишите, какие средства выразительности использованы для создания художественного образа и эмоциональной окраски в этом произведении.

6. Какие ещё произведения этого автора вам известны? Запишите их.

1.	Название произведения	
2.	Имя автора	
3.	Эпоха	
4.	Эмоционально-чувственные доминанты	
5.	Средства выразительности	
6.	Другие произведения автора	

Баллы

Задание 4.1.

Перед Вами фрагменты экранизаций произведений одного автора. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Перечислите основные этапы становления и развития киноискусства.
2. Назовите характерные черты киноискусства.
3. Назовите имя автора литературных произведений, фрагменты экранизаций которых представлены на иллюстрациях.
4. В какой стране творил этот писатель?
5. К какой эпохе относится творчество этого писателя?
6. Экранизации каких произведений представлены на иллюстрациях?



Основные этапы становления и развития киноискусства	
Характерные черты вида киноискусства	
Имя автора литературных произведений	
Страна, где работал писатель	
Эпоха	

Названия произведений	

Баллы

Задание 4.2.

Вы – куратор проекта экскурсии, посвящённой истории Московского кремля

1. Пользуясь иллюстрациями, выберите основные группы экспонатов будущей экскурсии, распределив их по видам искусства.
2. Запишите в таблице названия видов искусства, соответствующие им номера экспонатов и названия произведений.
3. Дайте образное название экскурсии.
4. На основе данных примеров предложите свою концепцию экскурсии (цель, задачи, логику и планируемые результаты).

1.



2.



3.



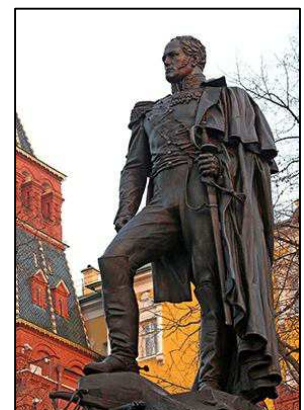
4.



5.



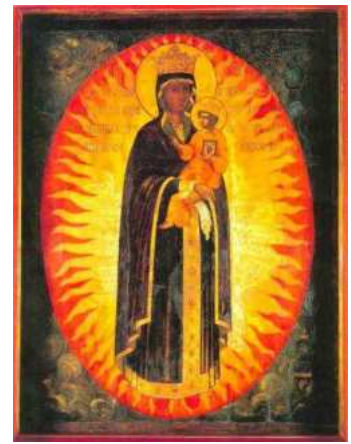
6.



7.

8.

9.



Вид искусства	Номера экспонатов	Название произведения
Название экскурсии		
Концепция		

Баллы